

## Fronton Plaza Berri de Biarritz



Ce Fronton emblématique de la Pelote basque à Biarritz et en France, a été construit en 1931 par Madame Coralie Boutineau et son fils Paul et inauguré le 1 janvier 1932 par le Maire Monsieur Ferdinand Hirigoyen.

Il faut dire que la famille Boutineau est issue de la famille Morin dont Dominique fut un constructeur très connu à Biarritz qui avait déjà construit un fronton de place libre et un trinquet en 1885, entre l'avenue Foch et la rue Jean Jaurès.

Dominique Boutineau l'ex Président de la Fédération Française et de la Fédération Internationale jusqu'en 2014 est le fils de Paul Boutineau.

Pour l'histoire il faut savoir que la famille Boutineau voulait construire un trinquet, mais entre-temps Mr Agara dit Pouchant construisit en 1928 le trinquet St Martin à quelques centaines de mètres de distance. Il n'était pas question d'en construire un second et Paul Boutineau, en s'inspirant du fronton Gros de Saint Sébastien, construisit ainsi le premier fronton avec Mur à Gauche couvert de France avec les dimensions de cancha de 40m de longueur, 10m de largeur et 12m de hauteur et capacité de 1100 places assises. L'architecte était André Lesgourgues, l'entreprise de construction « Lafourcade ».

Ce nouveau fronton donna à la Cote Basque une cancha pour la Pelote mais aussi une salle à usage multiples.

En effet jusque dans les années soixante Plaza Berri était le seul lieu couvert de 1500 places (assises et debout), entre Hendaye et Dax, capable de recevoir tous types de manifestations :

- Sportives : Boxe professionnelle et amateur avec le Gant Biarrot et les boxeurs locaux A. Drille, Amati, les frères Roure ..., Catch, Basket Ball avec la Jeanne d'Arc, Rink Hockey avec le B.O. champion de France, Tennis avec les meilleurs joueurs mondiaux :Tilden, Segura, Hoad, Rosewal, Kramer et Pelote Basque bien entendu.
- Spectacles : Variétés avec « La Reine d'un jour » de Jean Nohain, opérettes avec André Dassarry, Rudy Hirigoyen, Georges Guéthary, Armand Mestral ... les chanteurs Nancy Holoway, Eddy Mitchell, Rocky Volcano, le trompetiste Bill Colman ..., Danses et chants Basques avec Oldarra, Xelistarrak, ..., le marathon de la danse, bals, etc.....
- Politiques : toutes les campagnes électorales qu'elles soient municipales, régionales ou nationales se terminaient dans ce fronton avec des épisodes

particulièrement savoureux : Les affrontements électoraux entre Guy Petit, les Abeberry, Lazari, Lafaille ..., L'élection du Colonel Tomazo en 1958 battant Guy Petit, Les tribunes politiques avec Tixier Vignancourt...

- Jeux de force basques avec le fameux Etchaniz qui soulevait une barrique de 500 litres, pleine.
- Lieu de culte qui vit la célébration de plusieurs messes.
- Réunions diverses, grands banquets, ...

Plaza Berri seul fronton couvert avec Mur à Gauche en France jusqu'en 1958, restera le théâtre des plus grandes rencontres entre joueurs français et espagnols en particulier.

Les meilleurs que ce soient à Mains Nues, à Cesta Punta, à Joko Garbi, se produisirent soit en tournois ou parties de défi, on peut citer mais en oubliant beaucoup :

- A main nue : l'inauguration avec Arcé, Léon Dongaitz, Salégui, Atano IV, puis Mondragonés, Harambillet, Aguer, Laduche, Garmendia, Atano III, Chiquito d'Iraeta, Galastegui, Soroa, Ogueta ....

Les grands Défis qui refusaient du monde : Aguer contre Atano III, Etchemendy et Vivier contre Ogueta, Harambillet contre Soroa, ....

- A Cesta Punta : Ituarte, Onaindia, Orbea, Aratibel, Azpiri, Churruca, les défis Urruty – Elizondo, ...
- A joko Garbi Chiquito de Cambo, Urruty, M. Etcheverry, les frères Unhassobiscay .....

Plaza Berri accueillera les Championnats du monde en 1958, 1970, 1988, un Mini Mondial en 1981 et chaque année des championnats de France et finales. Enfin Plaza Berri fut le premier fronton où se joua en 1961 le contesté jeu de Joko Berri inventé par Simon Haran.

Le Biarritz Athlétic Club y créera en 1955 la 1ère école de Pelote en France, à Cesta Punta, Mains Nues et Pala.

En 1974, Paul Boutineau désirent prendre sa retraite, mais ne souhaitant pas voir détruire Plaza Berri, lequel nécessitait de gros travaux, et avec le fait que les organisations diverses se réduisaient suite à l'ouverture de plusieurs salles de spectacles et complexes sportifs, le vendit à la ville de Biarritz à un prix nettement en dessous de propositions de promoteurs.

Le Fronton est donc devenu municipal et c'est Biarritzarrak qui le fait vivre avec son école de Pelote, ses sections, l'organisation de tournois de haut niveau à Mains Nues et à Pala Corta et tout au long de la saison estivale en donnant une image authentique de la Pelote Basque.

Plaza Berri est un « Monument Sportif et culturel », mais aussi architectural avec ses belles galeries en « chêne de Hongrie », qui enrichit le patrimoine de Biarritz d'un établissement au passé historique très fourni mais porteur d'avenir pour la Pelote Basque.