

# UN TANTO PARA LA PELOTA VASCA

Por Miren Izquieta

Cuando todavía Disney era solo un señor llamado Walt un día empuñó la cesta punta. También el revolucionario mejicano Pancho Villa le daba a la pala en sus horas libres. Aquella afición aristocrática que inauguró el rey Luis XVI, que vivió una época dorada en los años 20 con el Jai Alai y que cuenta con embajadores en todo el mundo, es hoy un deporte empapado de encanto folclórico y valores humanos, pero también, según muchos, viciado por los intereses empresariales, enfermizo, contagiado por la crisis y, al mismo tiempo, con ansias de ser olímpico.

El proyecto Frontón 2020 impulsado por la Federación Internacional de Pelota Vasca ha nacido al calor de Madrid 2020 con el objetivo de convertir este deporte en olímpico. Hasta ahora solo es considerado deporte 'reconocido', es decir, que puede aspirar a ser olímpico. Dar el siguiente paso conllevará medidas como reducir el número de instalaciones de cuatro a una; las especialidades de 14 a seis (cuatro masculinas y dos femeninas); aumentar la participación de mujeres; revisar el calendario de competiciones; investigar, homogeneizar y simplificar materiales. Hay muchas pelotas rebotando. Expertos 'pelotazales', pelotaris, veteranos e instituciones lanzan aquí sus tantos.



Foto: Aspe

## Titín III.

**43 años.** Pelotari riojano en activo. Ha ganado la final por parejas.

### “La afición ya no son solo hombres mayores, sino jóvenes y mujeres”

Augusto Ibañez Sacristán, Titín III, es a la pelota lo que Messi al fútbol, con la diferencia de que el pelotari riojano reconoce estar al final de su carrera, aunque envejezca con la misma salud deportiva que el vino de su tierra. Su soltura lo demuestra. Hace solo unos días que se alzó ganador del campeonato de parejas junto a Merino II. Lleva ya 20 años como profesional de la mano de Aspe y reconoce que ahora se vive un momento especial: “Están saliendo muchos jóvenes y se está jugando bien en las escuelas y federaciones. Además, ha cambiado la afición: antes eran hombres y gente mayor, ahora son jóvenes y se ven cada vez más mujeres”.

Él mismo evangeliza desde su Centro de Entrenamiento de Pelotaris Titín III introduciendo en este mundo a niños desde los cuatro años de edad. Desde su experiencia, reconoce que la pelota mano está viva, “pero la crisis ha reducido el número de profesionales”. Por eso, ve “genial” el proyecto 2020 para hacer olímpica a la pelota. “Supondría un logro importantísimo”, explica ilusionado. La pelota le ha acompañado toda su vida y ahora que confiesa que “la retirada está más cerca que lejos”, sigue repitiéndose aquella frase que le dijo un día su abuelo antes de saltar a la cancha: “Sal y disfruta”.



## Óscar Insausti Guelbenzu.

**48 años.** Medalla de oro olímpica en Barcelona 92, cuatro campeonatos del mundo y ocho títulos de campeón de España.

### “Hacia tiempo que no veía tanta y tan buena cantera de pelotaris”

Recuerda que en aquellas olimpiadas del '92 no se entendía que un deporte tuviera 14 modalidades diferentes. Por eso cree que es “vital y determinante simplificar, de otra forma es imposible vender este deporte y avanzar”. Él debutó con 30 años y se retiró casi una década después, pero sigue muy ligado a la pelota y a todo lo que se mueve desde las canteras. “Hacia tiempo que no veía tanta afición”. Se refiere, por ejemplo a los Hermanos San Miguel que están formando a más de 400 niños en distintas escuelas y clubes navarros. “Es una cuna con mucha calidad”, apunta. Aún con todo, reconoce que “pasamos un momento complejo y en el futuro volverán a resurgir las modalidades menos populares. La herramienta será clave en paleta goma y cuero”. Su nombre es una referencia en los podios, pero él se queda con las personas que ha conocido en sus años como pelotari, y con la lección de sacrificio que le enseñaron las canchas.



### Carlos Zuluaga

Editor de la publicación digital manista.com de campeón de España.

#### “La riqueza de la pelota es su propio hándicap”

Mira a la pelota con la pasión de un aficionado y el ojo crítico de un experto ‘pelotazale’, como se denomina en euskera a los seguidores de este deporte. “La pelota mano profesional tiene mucho seguimiento mediático y mucha audiencia, pero ha decrecido la apuesta, que es uno de sus grandes ingresos, además de que hay menos afluencia a los frontones por el precio de las entradas”, reconoce. Desde manista.com, publicación que creó en 2001, recibe visitas de todo el mundo y muchos mensajes de aficionados, incluso desde el alto Orinoco. La afición es mucha, pero “la misma riqueza que tiene este deporte es un hándicap para crecer. A nivel internacional necesita un empujón para evolucionar. Hay que ir a la cancha y a los materiales sencillos para conseguir que la pelota se pueda practicar incluso en la Plaza Roja de Moscú”.



Foto: Asegarce

### Rubén Beloki.

**38 años.** Pelotari navarro recién retirado. Debutó con solo 18 años, y con 20 se hizo con la Txapela Manomanista de Primera, lo que le erigió como el campeón más joven de la historia.

#### “Es momento de proyectos nuevos para seguir adelante”

Esta mañana, Rubén Beloki se ha sentado en las gradas para ver a los chicos que entrena en Asegarce, el mismo club que llevó en la camiseta durante los 20 años que ha sido profesional, hasta el mes de diciembre pasado que decidió retirarse. De fondo se escuchan con eco los golpes de la pelota contra la pared, los derrapes de las zapatillas en el suelo... y, mientras, recuerda cuando él tenía la misma edad que esos jóvenes y debutó en las olimpiadas de Barcelona '92, donde la pelota acudió como deporte de exhibición. “Sería precioso que fuese olímpico, pero tantas modalidades son un lastre que lo hace difícil de exportar”, y aunque es consciente de que “algunas de ellas saldrán perjudicadas”, está convencido de que “es momento de proyectos nuevos para salir adelante”. Además, cree que tener un frontón en Madrid sería determinante. “Hace poco viajamos a Barcelona con el equipo y fue un éxito. En la capital hay mucha afición y eso sería un buen espaldarazo para la pelota”, reclama. Todo con tal de difundir el deporte que le ha enseñado tantas cosas: “Es sacrificado, muy duro, se juega con las manos, duelen y se fastidian, pero es de los más nobles que conozco, el único, creo, en el que compartes vestuario con tu oponente”.



Foto: FIPV

### Ángel Arraiza

Secretario general de la Federación Internacional de Pelota Vasca.

#### “Si no se consigue sacar adelante Frontón 2020, la pelota está muerta”

“No lo veremos”, parafrasea al presidente de la Federación, Dominique Boutineau, al pensar en ser olímpicos. “Pero hay que intentarlo”, añade él. Y en ello están. Cuenta que el proyecto Frontón 2020 ha tenido que lidiar con muchas opiniones en contra, sobre todo en los lugares donde más arraigada está la pelota, como Navarra y País Vasco. Pero ya ha arrancado y parece difícil echar el freno. “Si no se consigue sacar adelante, la pelota está muerta”, sentencia. “Necesitamos que se juegue en más países para ser olímpica y, de esta manera, conseguir más apoyo, más difusión y, en definitiva, más reconocimiento”, explica. En su periplo para difundir la práctica de la pelota vasca, Boutineau y Ángel hacen las maletas a menudo, viajan a Francia, Suiza, América y han llegado hasta la India, donde disfrutaron incluso de un partido de pelota entre niños de la tribu de los adivasis. Se enorgullece de su trabajo como pregonero de este deporte que aún hoy practica y que difunde valores tan importantes como “el juego limpio, la deportividad, el esfuerzo, la superación y la colaboración”. Y a ellos alude para que el proyecto que ha hecho suyo, el proyecto olímpico, se haga realidad algún día.



### Alfonso Echavarren.

**17 años.** Zaguero de pala cuero y pala corta. Preseleccionado para el Mundial Sub-22.

#### “Me gustaría llegar a pelotari profesional con el apodo Echavarren”

Cualquier adolescente de su edad soñaría con pasarse el día dándole al balón. Pero lo suyo es la pelota, ese deporte que le enseñó su abuelo cuando solo tenía cuatro años en un frontón de Pamplona. Alfonso es una de las jóvenes promesas de la pelota. Despunta en la pala cuero y pala corta en posición de zaguero y su sueño es ser profesional “y tener como apodo ‘Echavarren’”. Confiesa orgulloso su afición y su capacidad. Es campeón de España juvenil y estos días se entrena duro para participar el próximo mes de noviembre en el mundial Sub-22. Al mismo tiempo saca adelante 2º de Bachiller y está atento a los partidos de sus pelotaris de referencia, como Txiki y Sfkufca. Y como no podía ser de otra manera, les sigue en las redes sociales. “Y también a algún pelotari francés”, añade.



## Allende los mares

América guarda una parte importante de la historia de la pelota vasca y de la afición actual. México es el gran embajador y le siguen Estados Unidos, Argentina y Uruguay. Así lo demuestran las cifras de visitas a [manista.com](http://manista.com), web que edita Carlos Zuluaga. La práctica de la pelota en todos estos países está muy arraigada y no solo por el número de seguidores, sino que América es una cantera de buenos pelotaris como los argentinos Facundo Andreasen y los hermanos Gabriel y Jorge Villegas. Pero quizá la figura de las figuras es Waltari Agustí. Con 32 años ha sido el primer pelotari cubano en conquistar el título mundial. El a veces hiperbólico periodismo deportivo dice de él que es "como una pantera negra en mitad del rebaño". Desde que dejó su Habana natal en 2004 se gana la vida en Francia como trinetista profesional, jugando 90 partidos al año. Waltari ya es un nombre mítico para la pelota. Lo sabe y lo explota en cada uno de sus partidos-espectáculo. De Cuba para el mundo.



Foto: FIPV



Arriba, una imagen antigua de pelotaris en el frontón Boise, en Idaho, Estados Unidos, que en marzo celebró su centenario. Debajo, Waltari Agustí y un sello cubano homenaje a la cesta punta

DISTRIBUIDO POR:  
**BLADE.es**

**¡¡DISFRUTA  
DE LOS  
VIDEOJUEGOS  
COMO NUNCA  
ANTES!!**



**PLAYSEAT**  
Producto oficial

Producto oficial



ENCUÉNTRALO EN:

Media Markt

BLADE  
CENTER

El Corte Inglés

GameStop  
power to the players

GAME

XTRALIFE.es